



Bizkaiko Antzerki Ikastegia
Nota de prensa
10/05/2024

ACT Festival cierra su XXI edición en la sala BBK otorgando su primer premio a la compañía catalana Cia Maximiliano Sanford e Yeinner Chicas y su obra “Ventre”

“*Todo bajo control*” de la compañía Francesa Flor Buzzo y “*Repoblar el alma en tiempos de mascarilla*” de la compañía Catalana Maravilla Theater fueron las receptoras de los otros dos premios de ACT Festival 2024.

El pasado 8 de Junio ACT celebró su última jornada en la Sala BBK, cerrando así un programa de espectáculos, talleres y encuentros desarrollados durante 4 días en diferentes localizaciones de Bilbao y Barakaldo. Además de la exhibición de las piezas ganadoras de ACT 2023, la cita acogió la entrega de premios de la presente edición.

El jurado, formado por **Jo Manavopoulou**, **Ahlam El Morsli** y **Michael David Jones**, leyó su veredicto, además de las razones y los atributos a destacar de cada pieza premiada.



Bizkaiko Antzerki Ikastegia
Nota de prensa
10/05/2024

El palmarés de ACT Festival 2024 es el siguiente:

1º Premio ACT Festival

“Ventre” de Maximiliano Sanford e Yeinner Chicas (Barcelona)

Premio DURi Korea

“Todo bajo control” de Flor Buzzo (Francia)

Premio ACT Residency

“Repoblar el alma en tiempos de mascarilla” de Maravilla Theater
(Barcelona)

Mención a la mejor creación

“Gloria” de La Quebrá (Barcelona)

Mención a la mejor interpretación

“Holo_Sinawi” de Ubomanli (Korea)



Bizkaiko Antzerki Ikastegia
Nota de prensa
10/05/2024

Primer premio ACT Festival

El primer premio de la XXI edición de ACT Festival fue otorgado a la pieza “**Vientre**”, de la compañía Catalana **Cia Maximiliano Sanford e Yeinner Chicas**. El premio consiste en una dotación de 2.000€ además de la posibilidad de exhibir su trabajo en la próxima edición de ACT en 2025.

Sobre la obra, el jurado destacó:

“El 1º Premio de ACT se otorga por el excelente aspecto físico, gran interacción. con el público y utilización del espacio. Gran técnica de interpretación y control del cuerpo. Sentimos la autenticidad de los intérpretes. La pieza era poética y fluía con naturalidad. Los intérpretes tuvieron una gran conexión.”





Bizkaiko Antzerki Ikastegia
Nota de prensa
10/05/2024

Premio DURi Korea

La pieza “**Todo bajo control**” de la compañía Francesa **Flor Buzzo** recibió el premio DURi AWARD. Este premio es fruto de la colaboración entre BAI, Bizkaiko Antzerki Ikastegia y el DURi Theatre, en Seul; la compañía premiada tendrá la oportunidad de viajar a Seul para exhibir su pieza ante el público coreano en el teatro DURi.

Sobre la obra, el jurado destacó:

“Sentimos que la intérprete tenía una gran presencia, con un concepto sencillo desarrollado de forma brillante. La técnica ha sido hermosa, y la mezcla de danza, teatro y circo, convincente. Ha sido muy accesible para todos los públicos y muy divertido”.





Bizkaiko Antzerki Ikastegia
Nota de prensa
10/05/2024

Premio ACT Residencia artística

La obra premiada fue “**Repoblar el alma en tiempos de mascarilla**”, de la compañía catalana **Maravilla Theater**. El premio consiste en una residencia artística de 15 días en Bilbao, además de la posibilidad de exhibir una pieza en la edición XXII de ACT en 2025.

Sobre la pieza, el jurado destacó:

“Enfoque maximalista de la puesta en escena y la valentía de la representación. Pensamos que la obra se beneficiaría de un mayor desarrollo para refinar el concepto y fortalecer las imágenes. Fue una experiencia teatral sorprendente y desafiante, y queremos ver más”.





Bizkaiko Antzerki Ikastegia
Nota de prensa
10/05/2024

Mención a la mejor creación

“**Gloria**”, de la compañía Catalana **La Quebrá**, recibió la mención a la mejor creación.

El jurado destacó sobre la obra:

“Nos encantó el concepto, la puesta en escena, la técnica y el vestuario. El ritmo era fuerte y los bailarines tenían una gran presencia. La creación de la imagen nos ha parecido impactante y la obra tiene un gran potencial de desarrollo”.





Bizkaiko Antzerki Ikastegia
Nota de prensa
10/05/2024

Mención a la mejor Interpretación

“**Holo_Sinawi**”, de la compañía Coreana **Ubomanli**, recibió la mención a la mejor interpretación.

El jurado destacó sobre la obra:

“El público disfrutó con una actuación cautivadora, que mostró una técnica sólida y precisión en los movimientos. Nos encantó la innovadora mezcla de elementos físicos y visuales”.

